




# EDITION D'IMAGE AVEC PHOTOSHOP



 1190 €

 07 81 00 30 71

 [www.speedup.com](http://www.speedup.com)

# OBJECTIFS

Se fixer des objectifs permet de donner une direction claire à ses actions et de rester motivé pour atteindre ses ambitions. Ils servent aussi à mesurer ses progrès et à maintenir sa concentration sur ce qui est essentiel.

01

## Maîtriser les bases de Photoshop

Découvrir l'interface du logiciel et en comprendre les fonctions essentielles. Apprendre à se repérer et à utiliser efficacement l'espace de travail pour gagner en rapidité et en efficacité.

02

## Gestions des images

Développer les compétences indispensables pour adapter des visuels au web comme à l'impression, en maîtrisant les notions de résolution, de formats et d'optimisation. Savoir ajuster chaque image afin d'obtenir la meilleure qualité possible, quel que soit le support final.

03

## Perfectionnement en montage et retouche d'images

Acquérir des compétences avancées pour réaliser des compositions visuelles réalistes et percutantes. Savoir utiliser les outils de retouche afin d'améliorer la qualité des images, corriger les défauts et ajuster les couleurs avec précision.

# OBJECTIFS

Se fixer des objectifs permet de donner une direction claire à ses actions et de rester motivé pour atteindre ses ambitions. Ils servent aussi à mesurer ses progrès et à maintenir sa concentration sur ce qui est essentiel.

04

## Conception et gestion de textes et d'éléments graphiques

Apprendre à intégrer et mettre en forme du texte pour informer ou sublimer une composition visuelle. Exploiter les effets, filtres neuronaux, styles de calque et techniques de fusion HDR afin d'enrichir les créations avec des rendus originaux et percutants.

05

## Création graphique pour le web et l'impression

Apprendre à concevoir des éléments visuels tels que boutons, icônes ou illustrations en combinant les modes vectoriel et bitmap. Savoir préparer et exporter les fichiers pour une utilisation optimale en ligne ou pour une impression de qualité professionnelle.

06

## Collaboration et partage

Découvrir les bonnes pratiques pour partager ses fichiers afin qu'ils soient facilement lisibles et modifiables par d'autres utilisateurs.

Maîtriser les différentes options d'exportation pour simplifier la collaboration et l'intégration dans divers flux de travail créatifs.

# PRÉREQUIS



## B

### Bases informatiques

- Savoir utiliser un ordinateur
- Comprendre les principes fondamentaux de l'organisation et de la gestion des fichiers et dossiers

## P

### Photoshop

- Posséder le logiciel Photoshop
- Avoir les droits d'administration sur son ordinateur

## O

### Ordinateur

- Posséder un ordinateur assez puissant pour faire tourner le logiciel
- Un écran avec la résolution suffisante
- Une connexion internet

## T

### Temps

- Mobiliser le temps nécessaire pour suivre la formation
- Du travail personnel sera demandé

# MODALITÉ DE MISE EN OEUVRE DE LA FORMATION

## Entretien

Un rendez-vous individuel permet d'identifier les objectifs, vérifier les prérequis et adapter la formation aux besoins de chacun.

## Convocation et documents

Les stagiaires reçoivent par e-mail la convocation, le programme détaillé et le règlement intérieur pour préparer leur entrée en formation.

## Évaluation initiale

Un test préalable aide le formateur à ajuster le contenu selon le niveau de chacun.

## Suivi pédagogique

Des évaluations régulières mesurent la progression et permettent d'adapter l'approche en cas de difficultés.

## Évaluation finale

Un test en fin de formation valide les acquis

## Recueil de la satisfaction à chaud

Un questionnaire recueille les impressions immédiates sur la qualité et la pertinence de la formation.

## Recueil de la satisfaction à froid

une enquête mesure l'impact des compétences acquises sur l'activité professionnelle. Elle est envoyée environ 6 mois après la fin de formation.



# MÉTHODE D'ÉVALUATION



## QCM

À la fin de chaque module, une évaluation permet de vérifier l'assimilation des notions, outils, fonctionnalités et bonnes pratiques abordés dans Photoshop.

## Minis projets

À la fin de chaque module, une évaluation globale permet de consolider les acquis et de les mettre en pratique dans un projet.

## Mise en pratique

À l'issue des sessions pratiques, une évaluation mesure la capacité à utiliser les outils et techniques appris et à les appliquer dans un projet concret.

## Évaluation finale

Évaluer l'ensemble des compétences et connaissances acquises tout au long de la formation.

# MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Afin d'assurer une expérience d'apprentissage optimale et engageante la formation, nous mettons en œuvre des moyens pédagogiques et techniques variés. Ces outils sont conçus pour faciliter l'acquisition des compétences, rendre la formation interactive et garantir son accessibilité, quel que soit l'environnement d'apprentissage.

## MOYENS PÉDAGOGIQUES

**Supports de cours** : Accès à des manuels, fiches synthétiques et guides pratiques au format digital pour accompagner l'apprentissage théorique et pratique.

**Exercices pratiques** : Mise en œuvre d'exercices et de scénarios concrets permettant d'appliquer les connaissances acquises et de renforcer les compétences par la pratique.

## MOYENS TECHNIQUES

**Outils collaboratifs** : Utilisation de plateformes en ligne (visioconférence, tableaux blancs, espaces partagés) pour favoriser les échanges et le travail collectif.

**Logiciel Photoshop** : Chaque participant doit disposer d'une version récente du logiciel afin de réaliser les exercices pratiques et les mises en application en temps réel.

# PUBLIC VISÉ

**Débutants en design graphique** : personnes sans expérience ou avec des bases souhaitant acquérir des compétences solides pour des usages personnels ou professionnels.

**Professionnels en reconversion ou en évolution** : individus issus d'autres secteurs souhaitant intégrer le design graphique à leur activité ou élargir leurs compétences.

**Photographes** : professionnels ou amateurs désireux de maîtriser la retouche, le montage et l'optimisation de leurs images.

**Étudiants en arts, design ou communication visuelle** : pour compléter leur formation et renforcer leur employabilité.

**Freelances et indépendants** : web designers, graphistes ou créateurs cherchant à valoriser leurs compétences avec une certification reconnue.

**Professionnels du marketing et de la publicité** : souhaitant concevoir des visuels attractifs et renforcer l'impact de leurs campagnes.

**Enseignants et formateurs** : désirant intégrer Photoshop dans leurs cours ou former d'autres utilisateurs.

**Passionnés de création numérique** : curieux de développer leurs compétences pour des projets personnels ou artistiques.



# MODALITÉS

## ACCÈS

**Formulaire d'inscription** : Les candidats complètent un formulaire en ligne renseignant leurs coordonnées, leur niveau sur Photoshop et leurs objectifs d'apprentissage.

**Confirmation d'inscription** : Un e-mail de confirmation est envoyé, précisant les étapes suivantes et les modalités de paiement.

### Évaluation préalable :

- **Entretien préformation** : Un échange individuel (en ligne ou par téléphone) permet d'identifier les objectifs, d'évaluer le niveau et de vérifier l'adéquation de la formation.
- **Test de niveau** : Une évaluation initiale aide à adapter le contenu au profil du participant.

**Engagement du stagiaire** : L'acceptation du règlement intérieur et l'engagement à suivre la formation selon le calendrier fixé sont requis pour finaliser l'inscription.

## DÉLAIS

1 mois après la demande d'inscription

# PROGRAMME DE FORMATION

## 01 Jour 1 / 9h - 13h

- Présentation du logiciel.
- Exploration de l'interface : barres d'outils, panneaux, espaces de travail.
- Configuration des préférences et personnalisation de l'environnement.
- Utilisation des outils de sélection simples (rectangulaire, elliptique, lasso).
- Introduction aux calques : création, organisation et gestion.
- Maîtrise des outils de transformation de base : déplacement, redimensionnement, rotation.
- Utilisation des règles, grilles et repères pour des mises en page précises.
- Exercice pratique : création d'un projet simple utilisant calques et transformations.

## 02 Jour 2 / 9h - 13h

- Importation et gestion des images.
- Réglage de la résolution et recadrage des visuels.
- Introduction aux outils de retouche : pinceau correcteur, tampon.
- Ajout et manipulation de texte dans une composition.
- Réglages essentiels : luminosité, contraste, niveaux, courbes.
- Retouche des couleurs : balance, teinte et saturation.
- Introduction aux masques de calque pour des sélections non destructives.
- Exercice pratique : retouche complète d'une image et correction colorimétrique.

# PROGRAMME DE FORMATION

03

Jour 3 / 9h - 13h

- Outils de sélection avancés : baguette magique, sélection rapide, sélection par couleur.
- Modes de fusion de calques : principes et utilisation dans des projets concrets.
- Création et gestion des styles de calques (ombres portées, biseautage, etc.).
- Application d'effets de filtre : flou, netteté et autres.
- Introduction aux objets dynamiques : avantages et mise en pratique.
- Travail avec les formes et les tracés : création et manipulation.
- Exercice pratique : réalisation d'un projet intégrant effets, styles et objets dynamiques.

04

Jour 4 / 9h - 13h

- Gestion des fichiers : formats, exportation et optimisation pour le web.
- Utilisation des outils de peinture : pinceau, gomme, dégradé.
- Création et application de motifs et textures.
- Introduction aux bibliothèques et ressources externes (brushes, formes).
- Conception et gestion de motifs, textures et pinceaux personnalisés.
- Utilisation avancée des pinceaux et dégradés dans des projets créatifs.
- Exercice pratique : réalisation d'un projet graphique complet intégrant motifs et textures personnalisés.

# PROGRAMME DE FORMATION

05

Jour 5 / 9h - 13h

- Création et gestion d'animations dans Photoshop.
- Utilisation des outils vidéo : montage simple et manipulation des calques vidéo.
- Introduction à l'automatisation : scripts et actions pour optimiser le flux de travail.
- Techniques avancées de détournage : plume, canaux alpha.
- Exercice pratique : réalisation d'un GIF animé ou d'un montage vidéo simple.